

INFORMACIÓN:

Fecha de Nacimiento: 26 de Febrero de 1974 (44 años)

Domicilio: Ciudad de la costa - Lagomar / Calle 28 - M50 - S13

Estado civil: casado

EXPERIENCIA DE TRABAJO:

Scanbody. - 2018...

- Asesor en diseño 3D, actualmente se parte de información en DICOM y se procesa la misma, generando modelos 3D para su posterior impresión, estos se utilizan para la planificación de distintas intervenciones quirúrgicas de reconstrucción maxilofacial y craneal, además de prótesis estéticas de orejas, dedos y mamas.

VACODIR. - 2017...

- Director de estrategia comercial en el área de impresión 3D, está encargado de la investigación de equipos y materiales para el asesoramiento de los clientes. Además de la capacitación de clientes y futuros clientes.

SINERGIA TECH. - 2016-2017

- Docente del curso de Fabricación Digital en la Academy. Además, asesor en el área de impresión 3D y diseño, dando apoyo a varios proyectos y encargado del área de impresión 3D del FABLAB donde manejaba 6 impresoras 3D y una cortadora Láser que prestaban servicio internos y externos.

ICUC. - 2014-2016

- Tareas de Diseño Industrial Gráfico y 3D para visualizaciones médicas en una APP educativa para IPAD. Las tareas consisten en la exportación de tomografías a objetos 3D y manipulación de imágenes intraoperatorias y postoperatorias para generar presentaciones gráficas de operaciones traumatológicas. Encargado de imprimir modelos de huesos humanos desde información DICOM para la planificación de dichas operaciones.

FABRIX. - 2014-2015

- Asesor en el área de impresión 3D y diseño. Encargado de tareas de docencia de modelado para impresión 3D en el primer curso largo de este tipo en Uruguay (la duración del curso era de 3 meses).

Círculo Informático. - 2011-2014

- Tareas de docencia en las áreas de Diseño Técnico, Diseño Gráfico y Técnico en reparación PC y redes domésticas. Dictaba clases en 3 sucursales, Montevideo, Pando y Ciudad de la costa.

Bluepin. - 2010-2011

- Diseñador encargado de la producción de íconos, dado un boceto del diseño, debía: modelar, texturizar, iluminar, riggear y animar íconos que representan una sensación o un concepto.

Arquifoam. - 2009

- Diseño y producción de POP (fabricación de exhibidores de productos en punto de venta), en el área de termoformados de PAI y PET, además de estructuras de caño y MDF. El puesto requería el diseño y representación de los productos mediante renders 3D y la posterior planificación y dibujos técnicos para la realización en fábrica.

MTW-Studios. - 2005-2009

- Estudio de animación. Encargado de la realización de efectos especiales y modelado 3D de escenarios y fondos, además de efectos visuales en After Effects, (Particular, etc) Para la primer serie de animación del Uruguay (El Pequeño Héroe). Además de la edición gráfica de la revista y de los spots televisivos de Charoná, y la realización de efectos 3D para varios de los Spots que realizó la productora.

Conatel S.A. - 2003

- Reparación y mantenimiento de PC, impresoras chorro de tinta, láser y plotters en la empresa Conatel S.A. Formando parte de servicio técnico que la empresa presta a HP.

Pop Market. - 2001-2002

- Junto a un grupo de compañeros que se graduaron el mismo año de la carrera Técnico en Animación Digital, se formó esta productora. La empresa tuvo a su cargo tres comerciales de televisión del lavarropas Bosch para el Día de la Madre del año 2002.

Solcad. - 1998-2001

- Tareas de vendedor, soporte técnico y capacitación de los programas AutoCAD en sus versiones 14 y 2000; M2+CAD R14 y 3D Studio MAX 3.0. Además encargado del diseño de cartelería y folletería para ferias y eventos, así como del desarrollo y mantenimiento del sitio WEB de la empresa. Digitalización de planos y fotos aéreas que primero se escanearon y luego se digitalizaron en AutoCAD. También realización de renders para visualizaciones arquitectónicas.

FREELANCE:

Trabajó de forma freelance para varias productoras de Montevideo, puntualmente para Bokeh y Aparato Post entre otras.

También trabajó para el área de Arquitectura de Antel, realizando trabajos puntuales de apoyo a los arquitectos proyectistas.

EDUCACIÓN:**2014**

Cursó el Cuarto año de la carrera de Licenciatura en Diseño Industrial, en la Universidad O.R.T. Área Comunicación y Diseño.

2010

Curso - Taller de capacitación en gestión empresarial, realizado en el instituto Kolping dentro del programa de apoyo e impulso a nuevos emprendedores de CARPE .

2004

Taller de Fotografía, cursado en el Instituto de Educación BIOS.

2001

Graduado de la carrera de Técnico en Animación Digital, en la Universidad O.R.T. Área Comunicación y Diseño. Aprobado con un puntaje de 90 sobre 100.

1999

Técnico en reparación PC, cursado en Circulo Informatico. Aprobado en Diciembre de 1999.

EXPERIENCIA PRÁCTICA:**Software:**

Autodesk AutoCAD 3D Studio MAX Inventor Professional Mudbox	Adobe Photoshop Illustrator InDesign Flash After Effects Premiere	Otros Rhino Blender Inkscape GIMP Intellicad Scribus Programación Arduino Programación Android
--	--	---

Otra:

Fotografía de Productos.

Fotografía y filmación de eventos sociales.

CONCURSOS:

1997 - 2da Bial del Diseño`97 de Herman Miller (Sistema de equipamiento para pre-escolares)

2004 - Ganador del "Primer concurso de diseño en vidrio para el equipamiento del hogar y la oficina" de BIA.

2006 - Proyecto seleccionado para la segunda etapa en el Salón de Diseño MOVESUL 2006

2007 - Participación aprobada en el World ORT Design for Sustainability Competition.

2010 - Proyecto seleccionado para la segunda etapa en el Salón de Diseño MOVESUL 2010